

Limanja:

## Yoldayiz

VÖ: 24. 4. 2010

Online-Vertrieb:

Rockinson,

Stuttgart

und über

info@limanja.de

Tel. 01 60/

96 23 14 01

www.limanja.de

CD-Präsentation:

24.4., 21 Uhr

Landespavillon

Schillerstr. 4

S-Mitte

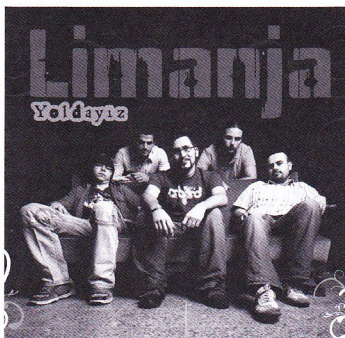
Unter den April-

Abonnenten

verlosen wir 5 CDs

von Limanja!

(siehe S. 2)



**Bis vor** kurzem kannte man das deutsch-türkische Quintett unter dem Namen Grup-Liman, pünktlich zur Veröffentlichung ihres zweiten Albums *Yoldayiz* hat sich die Ludwigsburger Band in „Limanja“ (ausgesprochen: Limandscha) umbenannt. Gleich geblieben ist dafür die Musik, die sich gekonnt zwischen den Kulturen bewegt und einen dichten Klangteppich aus eingängigen Melodien webt.

**Im Jahr** 2007 führte das dazu, dass die Band mit dem Song *Karma* den Deutschen Rock- und Pop-Preis in der Kategorie „bestes Arrangement“ gewann. Auch auf dem neuen Album kreieren die vier Musiker um den Gitarris-

ten und Sänger Nazim Sabuncuoglu wieder einen ganz eigenen Stil, in dem Einflüsse aus den Kulturen aller fünf Bandmitglieder einfließen. Traditionelle und orientalische Klangfarben treffen da auf rockige Gitarrenriffs und funkige Rhythmen. Dabei werden Gitarre, Saz und Geige durch eine Palette von Effektgeräten gejagt. Das Album enthält zehn Stücke, die sich zu den kulturellen Wurzeln bekennen und gleichzeitig Lust am Weltmusikalischen ausstrahlen. Teilweise sind sie instrumental gespielt, teilweise auf Türkisch gesungen, wie zum Beispiel *Beklentiler*, *Shaman* und *Uykusuz*.

**Auf Yoldayiz** ist viel Virtuosität auf allen Positionen zu hören, doch die wird stets in den Dienst des süffigen musikalischen Ganzen gestellt. Keine der mit Ohrwürmern gespickten Improvisationen ufernt aus. Vielmehr repräsentieren die zehn Songs aktuelle Stimmungen, Strömungen und Sounds, die man am besten unter dem Begriff „Oriental Fusion Rock“ zusammenfassen kann.

Jürgen Spieß