

# Limanja

## Stageplan

(nur PA-, kein DJ- oder Billig-Equipment)

## Mikrofone

- 2 x Gesangsmikrofon  
(2 x Shure SM 58, für Hauptsänger 1 x Shure Beta 58 A oder mind. gleichwertig)
- 1 x Mikrofon für E-Gitarren-Amp (SM 57 oder mind. gleichwertig)
- Schlagzeugmikrofonierung-Set (Shure PG-DMK 6 oder mind. gleichwertig)
- Mikrofon für Geige (Shure SM 94 LC, AKG 391 B oder mind. gleichwertig)

## Weitere Signal-Verbindungen

- 1 x DI Box (für E-Bass, Palmer oder mind. gleichwertig)
- 1 x DI Box für Violine (falls Klinkenbuchse genutzt wird, Palmer oder mind. gleichw.)
- 1 x XLR Anbindung an die Laute (XLR-Anschluss am Effektgerät)

## Stromanschlüsse

- 3 x am Gitarrenamp (für Amp & Effekte)
- 1 x Saz (Effekte)
- 1 x am Bass-Amp / Effekte

## Monitore

- 7 Monitore, 2 für Hauptsänger, 6 getrennte Aux-Wege

## Requisite

- Ein Hocker ohne Armlehnen

## Bühnengröße

Für uns sind je nach Bühnenschnitt ca. 20qm erforderlich. Wir sind 6 Personen.

## Exemplarischer Bühnenaufbau, Sicht von Oben

